



Rapport d'activité 2024



1. Message de la co-présidente

Chers membres, partenaires et ami.e.x.s de l'association « Une fois, un Cirque... »

2024 fût une année durant laquelle le comité a décidé de recentrer ses forces pour soutenir l'École du Cirque EDCE comme le stipule nos statuts.

Elle fût également une année d'exploration et d'opportunité dynamisé par le souffle créatif de la directrice de l'École, Vanessa Pahud. Grâce à l'engagement du comité, aux soutiens de nos partenaires et à la passion de nos artistes, nous avons pu continuer à faire vivre notre mission malgré les changements et les ajustements nécessaires.

Le projet « **Migrations** », né de la volonté de créer de nouveaux espaces d'expression pour les élèves, a été un véritable succès. Cette aventure a renforcé nos liens avec différentes structures et a ouvert de nouvelles perspectives pour l'avenir qui s'annonce tout aussi prometteur, avec des projets stimulants qui seront annoncés dans les « Perspectives 2025 ».

Ce rapport d'activité reflète le travail accompli, les défis relevés et les élans qui nous animent pour l'avenir. Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personne.x.s qui s'investissent, de près ou de loin, dans cette belle aventure. Votre engagement et votre soutien sont essentiels pour continuer à faire rayonner notre école et offrir aux artistes un cadre d'expression riche et stimulant.

Bonne lecture !

Caroline Brunel, co- présidente



2. Les coulisses du comité en 2024

Le comité s'est réuni pour des séances de travail pour le bon fonctionnement de l'association. Ces rencontres ont été l'occasion d'aborder des sujets variés et stratégiques pour l'avenir de nos structures, d'organiser nos actions et d'apporter un soutien à l'École du Cirque EDCE, qui est un élément essentiel à la vie extra-scolaire de Confignon.

Parmi les thématiques principales traitées :

- **Mise en place des spectacles « Migrations »** : en partenariat avec l'École de cirque EDCE, nous avons échangé sur le choix des lieux, la planification des représentations et l'engagement des bénévoles. Cette année encore le pôle technique « Son et Lumière » a été assuré par le corps enseignant de l'École. Cette situation a fait office de soulagement. Nous ne savons pas à ce jour si cela pourra perdurer.
- **Les animations** : Les animations ont été portées par notre nouvelle membre Muriel Balet-Menez. Nous la remercions pour son engagement et sa motivation.
- **Partenariat avec la Ville d'Onex** : Renforcement des collaborations locales et développement de synergies pour soutenir nos projets.
- **Recherche de ressources supplémentaires** : Exploration de nouvelles pistes de financement et mobilisation de partenaires afin de garantir la pérennité de nos activités.
- **Projets divers de spectacles** : Étude et élaboration de nouveaux formats de spectacles, avec une attention particulière portée à l'accessibilité et à la diversité artistique.
- **Bénévolat** : Nous constatons une baisse significative dans l'engagement pour le bénévolat qui est capital pour le bon déroulement de toutes les activités organisées conjointement avec l'École que nous soutenons.
- **Infrastructure pour les spectacles** : La location des espaces de représentations présente un coût important pour l'association et exige une logistique renforcée, notamment pour le transport du matériel au-delà des frontières et vers des sites éloignés de notre base habituelle. Ce défi s'accompagne d'un risque financier lié à l'incertitude de l'affluence du public lors des représentations.

3. Les coulisses des spectacles 2024

Suite à la donation du Chapiteau en 2023, de nouvelles perspectives se sont ouvertes. N'ayant plus d'espace défini pour produire les spectacles, nous avons entrepris la recherche de nouveaux partenaires.

C'est dans cette dynamique qu'est né le programme de spectacles « **Migrations** », un projet transfrontalier ambitieux.

Nous avons eu le privilège d'être chaleureusement accueillis par les structures suivantes :

- **Le Village d'Aigues-Vertes (CH) – Bernex**
- **Le Camping du Terroir (FR) – Présilly**
- **Le Chapiteau du Cirque En Chêne (CH) – Chêne-Bougeries**



Grâce à leur accueil et à leur soutien, plus d'une centaine d'artistes – enfants, adolescent.x.s et adultes – ont pu se produire sur ces différentes scènes, offrant au public des spectacles riches et variés, vu par trois cent personnes.

L'organisation de ces événements a bénéficié, comme évoqué tout à l'heure, de l'investissement de plusieurs parents, qui ont pris en charge la gestion de la buvette, des loges et du matériel.

L'équipe enseignante de l'EDCE a assuré bénévolement la gestion technique du son et de la lumière afin de garantir la magie des spectacles et ainsi que la gestion scénique pour assurer la sécurité des artistes.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à **Philippe Vollenweider** pour son engagement et la qualité de ses photographies, qui illustrent ce rapport d'activité 2024 avec talent.

Nos remerciements vont également à **Noé Féret** pour la réalisation du flyer 2024.





4. Les coulisses des animations 2024

Le 2 juin 2024, les artiste.x.s ont participé à la fête du printemps de Confignon. Cet événement a réuni les différentes associations de la commune. L'équipe d'animation, menée par Muriel Balet-Menez, a installé un stand d'initiation avec du matériel de cirque. Malgré la pluie, le stand a eu un joli succès. Une quinzaine d'enfants et même quelques adultes se sont essayés au tissu, monocycle et objets de jonglerie. Cela a été l'occasion de communiquer et présenter l'École de Cirque.

La logistique du matériel, qui comprend le chargement et le déchargement, a été prise en charge par Vanessa Pahud et Muriel Balet-Menez. Sur place, des parents d'élèves et des membres des autres associations Confignonaises, dont le Club des Papas, ont prêté mains fortes à Muriel Balet-Menez pour monter le portique et installer le matériel, ainsi que tenir le stand. Nous remercions chaleureusement toutes ces personnes dont le soutien est précieux et nous permet de proposer des animations.

Une animation était prévue pour le 5 octobre 2024 à l'occasion des 70 ans de l'association Astural. Un spectacle suivi d'un stand d'initiation étaient programmés avec des artistes du Ci1 et du Ci2. Malheureusement cette animation a dû être annulée.

5. Perspectives 2025

L'année 2025 s'inscrit dans le développement et la consolidation de nos activités. Plusieurs projets majeurs sont en cours afin d'assurer la pérennité et l'évolution de notre structure :

- **Spectacles 2025** : Grâce aux liens de confiance créés en 2024, nous avons à nouveau l'opportunité de présenter les créations de l'École sur deux lieux déjà connus.
 - Mai : Village d'Aigues-Vertes
 - Juin : Camping du Terroir
- **Soirée de soutien** : Organisation d'un événement destiné à rassembler notre communauté et à lever des fonds pour soutenir nos futurs projets.

- **Collaboration avec Danse AREA** : Mise en place d'un échange artistique visant à enrichir nos créations et à offrir de nouvelles opportunités aux artistes.
- **Aménagement de la salle communale de Confignon** : Suite à notre demande auprès de la Mairie de Confignon, un projet d'installation d'accroches pour les disciplines aériennes est en réflexion. Cet aménagement nous permettrait, à terme, de stabiliser nos lieux de spectacles durablement, dans un même espace et d'améliorer les conditions de pratique et de s'ancrer plus largement dans le paysage communal de Confignon.
- **Mise en place d'une billetterie** : Cette initiative vise à professionnaliser davantage notre approche et à assurer une meilleure reconnaissance du travail accompli.

Toutes ces perspectives ouvrent de nouvelles opportunités et renforcent notre engagement à faire évoluer l'association tout en préservant son essence et ses valeurs.



6. Bilan et comptes 2024

Une fois, un Cirque...
6 Chemin de Tréchaumont
1232 Confignon



Bilan 31.12.2024			
ACTIFS	CHF	TOTAUX	CHF
Actifs circulants			
Trésorerie		49 776,26	
Caisse	550,00		
CCP	28 152,28		
Raiffeisen	21 073,98		
Créances		0,00	
Débiteur_Produit à recevoir	0,00		
Actifs de régularisation		350,50	
Charges payées d'avance	350,50		
Actifs immobilisés			
Immobilisations corporelles meubles		0,00	
Matériel spectacle & costumes	0,00		
Total des actifs		50126,76	
PASSIFS			
Fond étrangers à court terme		0,00	
Créanciers	0,00		
Passifs de régularisation		0,00	
Charges à payer	0,00		
Capital		53 858,24	
Capital de l'association	53 858,24		
Bénéfice ou perte reporté		-3 731,48	
Perte	-3 731,48		
Total des passifs		50126,76	

Trésorière
Johane Férét

Co-présidence
Caroline Brunnel Bosson
Alexandre Zen Ruzhen

Une fois, un Cirque...
6 Chemin de Tréchaumont
1232 Confignon



Compte de pertes et profits 2024			
Dépenses	CHF	Recettes	CHF
Charges de matériel	4 888,49	Cotisations	810,00
Matériel pour école et spectacle	720,21	Cotisations 23-24	810,00
Locations lieux de spectacle	2 251,88	Dons	12 309,42
Costumes, accessoires et maquillage	770,70	Donateurs	12 309,42
Affiches, flyers	0,00	Subventions	4 584,84
Frais buvette	925,20	Subventions publique	3 900,00
Frais de personnel aide aux spectacles	220,50	Subventions privée	684,84
Charge soutien extérieur	0,00	Vente de prestations	2 785,35
Conseils fiduciaire	0,00	Animations	1 500,00
Frais généraux	21 844,92	Migration_Tirelres	1 285,35
Location locaux_Dépôt Port-Franc	8 280,00	Produit buvette	1 431,07
Produit d'hygiène	0,00	Buvette	1 431,07
Réparation véhicule	2 835,55	Autres produits	988,75
Carburant	65,00	Arbre de Noël	988,75
Assurance véhicule	1 959,80	Corrections sur produits	92,50
Taxes de circulation	781,20	Ecolage à rembourser EDCE	92,50
Impôt plaques	350,50		
Assurances RC & Choses	5 532,40		
Evacuation déchets	321,54		
Matériel de bureau	20,68		
Communication : téléphone, internet	15,30		
Informatique : Site, logiciels	329,00		
Cotisations, dons, cadeaux	281,95		
Comités, AG, organes de révision	951,00		
Frais TWINT	0,00		
Frais bancaire	120,00		
Amortissement et ajustement	1,00		
Résultats exceptionnels	0,00		
Charges exceptionnelles			
Produits exceptionnels			
Total des charges	26 733,41	Total des produits	23 001,93
Différence (perte)	-3 731,48		
Résultat de l'exercice au 31.12.2024_Perte			-3 731,48

Trésorière
Johane Férét

Co-présidence
Caroline Brunnel Bosson
Alexandre Zen Ruzhen

Une fois, un Cirque...
6 Chemin de Tréchaumont
1232 Confignon



Annexe des états financiers 2024

Subvention publiques 2024

Nous remercions les communes de Confignon et de PLO pour leur soutien financier

Cotisation

Les cotisations 2023-24 ont été réparties sur les exercices 2023 et 2024. (800,- sur 2024)
Les cotisations 2024-25 seront encaissées sur 2025. Ceci explique le peu de cotisation imputée sur 2024
L'estimation des cotisations sur 2025 est de 8'000,-
C'est pour des raisons pratiques nous avons changé de système, en passant sur une collecte par année civile

Donateurs

Cette année, le compte de produits donateurs a été imputé par des entrées exceptionnelles

Charge de location

La location du local de stockage au Port-Franc est LE poids lourd de notre budget.
Heureusement, la moitié des frais de location est prise en charge par la commune de Confignon
Location annuelle de CHF 15 272,00

Matériel scénique et costumes

Pas de gros achat en 2024

Véhicule

La camionnette Peugeot Boxer est utilisée pour le déplacement du matériel et est fréquemment soumise à de grosses réparations

Trésorière
Johane Férét

Co-présidence
Caroline Brunnel Bosson
Alexandre Zen Ruzhen



7. Remerciements

Nous remercions sincèrement tous nos partenaires, les communes qui nous font confiance (Confignon, Plan-les-Ouates et Onex), nos financeurs pour leur précieux soutien.

Nous tenons à exprimer notre gratitude à nos membres bénévoles. Grâce à votre engagement envers notre association, nous avons pu organiser l'aspect logistique (buvette et coulisses) entourant les spectacles Migrations. Ces collaborations nous apportent un véritable soutien.

Nous remercions également tous les anciens membres de l'association qui continuent à nous apporter leur expérience et leurs encouragements.

Un grand merci aux spectateur.x.s qui viennent encourager, admirer le travail des artiste.x.s et de toute une équipe de professionnelle enseignant à l'École de cirque EDCE qui apportent une qualité pédagogique extraordinaire.

Un merci tout particulier au corps enseignant et à tous nos artistes pour leur implication.

8. Celles et ceux qui ont fait « Une fois, Un Cirque... » en 2024

« Une fois, un Cirque... » est une association à but non lucratif créée en 1991. Elle est dirigée par un comité et constituée de membres entièrement bénévoles.

Les membres du comité 2024 :

Alexandre Zen-Ruffinen, Co-président / Caroline Brunel, Co-présidente

Johane Féret, Trésorière

Muriel Balet-Menez, membre et responsable de la coordination des animations

Vanessa Pahud, déléguée de l'École de cirque EDCE

