



Rapport d'activité 2025



1. Message de la présidence

Les temps changent, et avec eux, notre association évolue. Aujourd'hui, elle se recentre davantage sur ses statuts et affirme son rôle essentiel : soutenir les arts du cirque et accompagner l'École du Cirque de Confignon dans son développement. Une école portée par une artiste et créatrice passionnée, dont l'énergie, l'inspiration et la vision nourrissent chaque jour notre engagement mais également ses équipes et les jeunes. Nous tenons à la remercier chaleureusement pour son travail remarquable et pour sa contribution à la promotion des arts du cirque comme vecteur d'expression, de lien social et de création collective.

Si l'envie de promouvoir cet art au-delà de notre territoire reste bien présente, la réalité des ressources, en temps comme en forces vives, nous a amené depuis 2-3 ans à privilégier une action à échelle communale. Aujourd'hui, ce choix nous permet également de renforcer un partenariat précieux et en plein essor avec la Commune de Confignon. Ce soutien se concrétise notamment par un engagement sur trois ans pour l'utilisation de la salle communale, ainsi que par l'installation de systèmes d'accroche adaptés aux disciplines du cirque. Au-delà de ces apports essentiels, nous sommes particulièrement touchés par la volonté sincère de la Commune de soutenir notre démarche et de contribuer activement au développement de nos activités.

Face aux défis actuels, le comité s'est mobilisé afin de mettre en place des actions concrètes visant à assurer la pérennité de la structure. Parmi celles-ci, l'organisation d'une soirée de soutien, la mise en place d'une billetterie, ainsi que le développement de partenariats, notamment avec Aigues-Vertes (CH) et Le Terroir (FR).

Par ailleurs, l'avenir s'ouvre avec de nouvelles perspectives porteuses d'espoir. L'idée de disposer, à terme, d'un lieu dédié aux arts du cirque émerge avec force : un espace adapté aux différentes disciplines, propice à la création et à l'expression artistique, où les projets pourraient pleinement prendre vie.

Dans cette dynamique, certains membres de l'association et de l'École de Cirque (EDCE) se sont engagés en se portant candidats pour intégrer le Forum d'agglomération du Grand Genève. Cette instance de concertation de la société civile transfrontalière constitue un levier important pour développer de nouveaux partenariats et inscrire notre action dans une dimension plus large, à l'échelle du territoire franco-valdo-genevois.

Ainsi, malgré les défis, notre engagement reste intact : faire vivre, soutenir et transmettre les arts du cirque, au cœur de notre communauté.

Caroline Brunel, co- présidente

2. Au cœur de 2025

Tout au long de l'année, le comité a poursuivi son engagement en se réunissant afin d'assurer la continuité de l'association. Ces temps d'échange et de réflexion ont permis de faire avancer des projets, d'affiner nos orientations et de coordonner les actions mises en place. Une attention particulière a également été portée aux enjeux liés à la recherche de fonds, indispensables à la pérennité et au développement de nos projets.

- **Farandole**

En partenariat étroit avec l'École de Cirque EDCE, nous avons travaillé autour du choix des lieux, de la planification des représentations et de la mobilisation des bénévoles.

- **Soirée de soutien**

La soirée de soutien a été un moment fort de l'année, à la fois convivial et mobilisateur. Elle a permis de rassembler autour de notre projet, tout en apportant un soutien concret à l'association. Nous remercions l'ensemble des artistes qui ont œuvré bénévolement en majorité à la création de ce spectacle. Sans cet apport important cet événement ne ramènerait pas d'argent à l'association. Nous remercions l'École de cirque EDCE pour ces contacts et son engagement lors de cette soirée sur les aspect technique et artistique du spectacle.

- **Communication**

Nous avons également le plaisir de collaborer avec Noé Féret, désormais en charge de la création graphique des affiches des spectacles. Sa sensibilité artistique et sa capacité à traduire visuellement l'identité et les valeurs de l'École contribuent pleinement à la qualité de notre communication. Nous remercions également l'ensemble des personnes qui ont contribué à l'apport de photos et de vidéo permettant une mise en valeur du travail artistique de l'EDCE et ont alimenté le site internet de celle-ci. La transmission des photos c'est fait cependant un peu tardivement. Nous travaillons actuellement pour clarifier et trouver les bons rythmes.

Voici le lien pour la saison Farandole <https://carabot.ch/ufuc2025/>

- **Bénévolat**

Rien de tout cela ne serait possible sans l'engagement de nos bénévoles. Présents, disponibles et investis, ils répondent toujours présents lors des spectacles et des moments clés de la vie de l'association. Nous adressons un immense merci à chacune et chacun d'entre vous. Une pensée toute particulière pour les membres de longue date, dont la fidélité, l'expérience et l'énergie constituent un socle précieux sur lequel nous pouvons compter année après année.

Nous constatons cependant une grande difficulté à regrouper des bénévoles portant à de plus grand engagement comme des responsable de postes dans les rôles suivants :

Poste communication, poste technique son & lumière, poste gestion bénévoles, poste costume, poste maquillage. C'est actuellement l'École de Cirque EDCE qui reprend la charge et la gestion de ceux-ci.



- **Les animations**

L'axe des animations, leur intention et leur mise en action sont en train de se redéfinir. C'est l'EDCE en partenariat avec l'association qui va reprendre cette gestion.

Une collaboration entre L'EDCE et l'école de danse DANSE AREA a permis plusieurs élèves de vivre une expérience hors les murs aux Bâtiments des Forces Motrices en mai 2025.

- **Parcours des élèves**

Le projet « Formation intensive » mené par l'EDCE a concrétiser la réalisation d'un spectacle avec quatre de ces élèves (Maxime, Lola, Ella, Naya) . Cette section d'apprentissage est la plus avancée de l'école. Un partenariat avec le Terroir a permis une semaine de Résidence de Création.

Naya Frey élève de l'école est entré en Formation Préparatoire à Piste d'Azur (Nice FR) pour se former aux Métier d'Artistes de Cirque.

- **Partenariat avec la Commune de Confignon**

Les liens avec la Commune se renforcent et témoignent d'une dynamique positive. Ces collaborations permettent de faire émerger des synergies concrètes et de consolider l'ancrage local de nos actions.

- **Recherche de Fonds**

Le comité s'est mobilisé pour trouver les ressources nécessaires au renouvellement du matériel de cirque à destination des cours de l'école, Nous avons eu la grande satisfaction de recevoir le soutien de la Loterie Romande, qui a répondu favorablement à notre demande en nous accordant une partie du financement.

- **Chiffres Clés**

L'École de Cirque (EDCE) a donné en bénévolat, **666 heures**, sur l'année 2025. Ce qui représente environ 95 jours de travail.

Merci à : Vanessa, Camille, Aurélius, Augusto, Noé, Pauline B., Chloé, Sylvie, Jessica, Léa H., Romy, Tillia, Timéa, Luce, Domitia, Loic, Erine, Muriel.

L'association Une fois, un Cirque a donné environ **142 heures** pour le comité, **200 heures** pour les spectacles.

Les bénévoles ont donné environ **300 heures** pour les spectacles, la photo et la vidéo.



3. Bilan et comptes 2025

Une fois, un Cirque...
6 Chemin de Tréchaumont
1232 Confignon



Bilan 31.12.2025

ACTIFS	CHF	TOTAUX CHF
<u>Actifs circulants</u>		
<u>Trésorerie</u>		60 045,81
Caisse	585,10	
CCP	38 449,73	
Raiffeisen	21 010,98	
<u>Créances</u>		0,00
Débiteur_Produit à recevoir	0,00	
<u>Actifs de régularisation</u>		3 486,00
Charges payées d'avance	3 486,00	
<u>Actifs immobilisés</u>		
<u>Immobilisations corporelles meubles</u>		0,00
Matériel spectacle & costumes	0,00	
Total des actifs		63531,81
<u>PASSIFS</u>		
<u>Fond étrangers à court terme</u>		0,00
Créanciers		
<u>Passifs Fonds affectés</u>		5 000,00
Loterie Romande	5 000,00	
<u>Capital</u>		50 126,76
Capital de l'association	50 126,76	
<u>Bénéfice ou perte reporté</u>		8 405,05
Bénéfice	8 405,05	
Total des passifs		63531,81

Trésorière
Johane Féret

Co-Présidence
Caroline Brunel Bosson
Alexandre Zen Ruffinen



Compte de pertes et profits 2025

Dépenses		Recettes	
	CHF		CHF
Charges de prestation	2 021,15	Cotisations	6 510,00
Location salles pour spectacles	1 524,00	Cotisations membres	6 510,00
Matériel spectacle	58,10		
Costumes	439,05	Dons	200,00
		Donateurs	200,00
Charge directe vente	3 625,75	Subventions	3 900,00
Charge buvette	1 034,60	Communes	3 900,00
Charges soirée de soutien	2 591,15		
Charges de personnel	764,66	Vente de prestations	11 798,17
Frais week-end Terroir	764,66	Spectacles EDCE	11 798,17
Autres charges d'exploitation	9 408,28	Produit buvette	8 667,63
Loyer locaux stockage	8 740,00	Buvette	2 851,04
Publicité_Affiches, flyers	668,28	Soirée soutien	5 816,59
Charges de véhicule	3 225,25		
Réparation et carburant véhicule	35,55		
Assurance véhicule	2 399,20		
Taxes de circulation et macaron	790,50		
Charges d'assurances	2 562,10		
Assurances RC & Choses	2 562,10		
Charges fonctionnement	848,06		
Évacuation déchets	109,16		
Matériel de bureau	15,00		
Cadeaux remerciements	261,95		
AG et comité	132,95		
Site	329,00		
Charges financières	123,00		
Frais bancaire	123,00		
Produits financiers	0,00		
Produits	0		
Résultats exceptionnels	92,50		
Charges exceptionnelles	92,50		
Produits exceptionnels	0,00		
Total des charges	22 670,75	Total des produits	31 075,80
Différence (bénéfice)	8 405,05		

Résultat de l'exercice au 31.12.2025_ Bénéfice	8 405,05
---	-----------------

Trésorière
Johane Féret

Co-Présidence
Caroline Brunel Bosson
Alexandre Zen Ruffinen

4. Perspectives 2026

L'année 2026 s'inscrit dans une dynamique de consolidation et de projection vers l'avenir. Parmi les axes prioritaires figure le développement d'un projet de bâtiment dédié aux arts du cirque, pensé comme un lieu adapté aux besoins des différentes disciplines et favorable à la création, à la transmission et à la rencontre.

En parallèle, une réflexion est en cours concernant le réaménagement des locaux des Ports-Francis, avec l'objectif d'optimiser les espaces existants et d'améliorer les conditions d'accueil et de pratique.

Enfin, la recherche de fonds demeure une priorité essentielle afin de soutenir ces ambitions et d'assurer la pérennité des activités. Le développement de nouveaux partenariats et la consolidation des soutiens existants continueront d'être activement poursuivis.

5. Remerciements

Nos chaleureux remerciements vont...

Aux communes :

Nous remercions chaleureusement les communes de Confignon et de Plan-les-Ouates : Confignon pour la confiance et le soutien précieux qu'elle nous témoigne au-delà du seul aspect financier, et Plan-les-Ouates pour son engagement indéfectible à nos côtés depuis de nombreuses années.

Aux différents subventionneurs :

La loterie romande pour leur soutien financier dans l'achat de matériel

A nos **donateurs privés** qui nous soutiennent tout au long de l'année

A tous les **partenaires et personnes** qui ont collaborés durant l'année, de près ou de loin au bon fonctionnement de notre association et qui ont apporté une aide concrète, importante ou discrète.

Nous remercions chaleureusement nos **bénévoles** qui offrent de leur temps, de leur enthousiasme et de leur énergie pour le bon fonctionnement de la vie de l'association.

Un grand merci au public, aux spectateur-ric-e-s qui viennent soutenir et admirer le travail des artistes, ainsi que celui de toute l'équipe pédagogique de l'École de cirque EDCE, dont l'engagement et la qualité d'enseignement sont une véritable richesse.

Enfin, nous adressons un merci tout particulier **au corps enseignant (EDCE)** ainsi qu'à l'ensemble des **artistes** de l'École du Cirque (EDCE) pour leur implication, leur créativité et leur passion, qui font vivre nos projets au quotidien.



6. Celles et ceux qui ont fait « Une fois, Un Cirque... » en 2025

« Une fois, un Cirque » est une association à but non lucratif créée en 1991. Elle est dirigée par un comité bénévole et constituée de membres entièrement bénévoles.

Comité 2025 (UFUC) :

Alexandre Zen-Ruffinen, Co-président

Caroline Brunel, Co-présidente

Johane Féret, Trésorière

Vanessa Pahud, déléguée de l'École de cirque de Confignon EDCE

Les membres de l'association :

L'association compte 176 membres. Ce qui représente 154 familles.

L'École de Cirque de Confignon (EDCE) :

2 Co-directrices

25 Professeurs.es dont 4 Responsables

L'École offre des Cours Loisirs (6 cours) / Cours Intermédiaires (2 cours) / Cours spécifiques ados-adultes (13 cours) / Formation Intensive (7h de cours par semaine + 1 semaine de résidence de création)

Les partenaires et subventionneurs :

Commune de Confignon

Commune de Plan-les-Ouates

La Loterie Romande

